

التصنيف: ثقافة وفن



جدل في مصر بعد قرار هدم سينما «فاتن حهامة»

11-07-2018 الساعة 07:15 | حرة سيد

أثار خبر هدم سينما «فاتن حهامة» في منطقة الهيل بالقاهرة، حالة من الجدل والانتقادات، حيث شرع هلاك العقار في هدمه بعدها أزالوا اسم «سيدة الشاشة العربية» من الواجهة.

وانتقد رواد التواصل الاجتماعي والمهتمون بصناعة السينما، عملية الهدم وطالبوا بإيقافها والحفاظ على تاريخها، بينما رد عليهم أصحاب العقار بأن جميع أوراقهم سليمة وقانونية.

وتساءل المخرج «محمدي أحمد علي»، عبر صفحته الشخصية على «فيسبوك»، عن موقف الدولة من هدم سينما «فاتن حهامة»، وبخاصة بعد هدم الكثير من دور العرض السينمائية أو إغلاقها في الفترة الأخيرة، قائلاً «هل من سبيل للإنقاذ الذكريات ولحظات البهجة التي منحتها سينما فاتن حهامة لطفولتنا المفقودة؟».

من جانبها، أكدت وزارة الثقافة المصرية وفقاً للخطابات السابقة الخاصة بالسينما، أن شركة «مصر للتوزيع ودور العرض السينمائي» الهندسة مع شركة «مصر للصوت والضوء»، كانت مستأجرة السينما، وسلمتها إلى ملاكها في يوليو/تموز 2002، بعد نهاية التعاقد المبرم بين الشركة والمالك، وقد صدر أخيراً ترخيص الهدم مستوفياً جميع الإجراءات القانونية.

بدوره، قال رئيس حي مصر القديمة العميد «محمد زين»، في تصريحات صحفية، إن سينما «فاتن حهامة» في الهيل، صدر لها بالفعل ترخيص هدم رقم 10 لسنة 2018، طبقاً للقانون 49 لسنة 1977.

وأشار إلى أن البعض يزعم أن مبنى السينما تابع للثوار أو ذو طراز معماري، وهذا غير صحيح، مضيفاً أن جهاز تفتيش البناء التابع لوزارة الإسكان أعطى ترخيص الهدم، كما أن لجنة من محافظة القاهرة فحصت النورق وتبين صحتها.

وأفتتحت السينما التي أطلق عليها اسم «فاتن حهامة» بقرار جهوري، في 29 ديسمبر/كانون النول عام 1984، بحضور سيدة الشاشة العربية ووزير الثقافة المصري آنذاك «عبد الحميد رضوان»، لتكون أول دار عرض سينمائي قطاع عام من الدرجة الأولى، يُطلق اسم أحد نجوم السينما المصرية عليها، تقديراً للفنانة القديرة التي رحلت في عام 2015.

المصدر | الخليج الجديد + متابعات